

L'ORCHESTRE DES LAURÉATS DU CONSERVATOIRE RECRUTE

Les musiciens désirant s'associer aux projets de l'Orchestre des lauréats du Conservatoire doivent être titulaires du Master, du DFS ou du DNESM depuis moins de dix ans ou doivent avoir accompli un cycle de perfectionnement ou accomplir actuellement un 3^e cycle aux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris ou de Lyon.

LES CANDIDATURES

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

CV et lettre de motivation
à adresser à Bernard Renaudin

par courrier

CNSMDP/OLC

Bernard Renaudin

209, avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

par mail

brenaudin@cnsmdp.fr

DATE LIMITE D'ENVOI

18 mai 2018

AUDITIONS VENTS

MERCREDI 27 JUIN

PLATEAU N°5

AUDITIONS CORDES

JEUDI 28 JUIN

SALLE RAVEL

LES POSTES

VENTS

1 poste de 1^{re} flûte

2 postes de hautbois, 1^{er} et 2^e

1 postes de 1^{re} clarinette

2 postes de basson, 1^{er} et 2^e

2 postes de cor, 1^{er} et 2^e

1 postes de 2^e trompette

1 postes de 1^{er} trombone

CORDES

2 postes d'alto

dont un poste de chef d'attaque

4 violoncelles

dont un poste de chef d'attaque

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Bruno Mantovani, directeur

**ORCHESTRE DES
LAURÉATS DU
CONSERVATOIRE**

Philippe Aïche, directeur musical