

TAXE D'APPRENTISSAGE 2019



**CONTRIBUEZ À LA FORMATION
ARTISTIQUE D'EXCELLENCE**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est une des écoles de musique, de danse et des métiers du son les plus prestigieuses au monde.

Pour ceux qui passent entre ses murs, le Conservatoire est un lieu d'apprentissage sans équivalent, qui a toujours été un terreau de modernité et de rencontre entre créateurs et interprètes. De ces derniers, la liste est longue et prestigieuse : Hector Berlioz, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel, mais aussi Olivier Messiaen, Betsy Jolas, Pierre Boulez, chez les compositeurs ; Jean-Pierre Rampal, Maurice André, et plus récemment, Isabelle Ciaravola, Renaud et Gautier Capuçon, Nicholas Angelich, Hélène Grimaud, Lionel Bringuier, Bertrand Chamayou, Emmanuelle Haïm, Lucienne Renaudin Vary, Julie Fuchs ou Sabine Devieille pour les interprètes...

Fidèle à son exceptionnel héritage historique d'une transmission d'excellence des savoirs musicaux et chorégraphiques, la stratégie du Conservatoire de Paris est aussi résolument engagée vers les évolutions des métiers artistiques. L'exercice professionnel des futurs diplômés s'inventera dans un monde en mutation qu'il leur reviendra de bâtir.

Nous avons besoin de votre soutien pour remporter le défi de ce projet pédagogique et sociétal.

—

www.conservatoiredeparis.fr

2018 EN QUELQUES CHIFFRES *

1266 élèves sur concours
389 enseignants et périscolaires
172 administratifs et techniques

73	salles de classes	70	studios de travail
5	grands studios de danse	7	plateaux d'orchestre
		3	salles publiques

290 000 documents accessibles au public en médiathèque
3 000 instruments dont **232** pianos, **30** clavecins et **6** orgues

33 classes de maître
53 établissements partenaires
(Amérique du Sud, Chine, Europe, États-Unis)
346 manifestations publiques
30 000 spetacteurs
1399 cursus et **12** cycles d'études supérieures

92 % Taux d'insertion professionnelle (toutes disciplines)



La taxe d'apprentissage : faites le choix du Conservatoire de Paris

La taxe d'apprentissage est un impôt obligatoire que vous pouvez librement choisir de verser à notre établissement.

Le Conservatoire de Paris est habilité à percevoir votre contribution au titre de la **catégorie B de la part « hors quota » ou « barème »**.

Pourquoi soutenir le Conservatoire de Paris ?

La taxe d'apprentissage est un moyen essentiel pour la réalisation du projet d'établissement. En choisissant de l'affecter au Conservatoire de Paris :

- Vous soutenez une **école publique** porteuse de valeurs d'ouverture au monde, de liberté d'inventer, d'éducation artistique pour le plus grand nombre.
- Vous contribuez au **développement et au rayonnement international** de l'école française d'interprétation et de création musicale et chorégraphique, à la qualité et la richesse de l'offre de formation.
- Vous favorisez **l'épanouissement des talents** d'aujourd'hui et **l'insertion professionnelle** des artistes de demain.

Ce que nous permettra votre taxe d'apprentissage en 2019 :

- L'acquisition des ressources indispensables pour la formation : **un parc instrumental diversifié** permettant aux élèves de jouer tous les répertoires ; des **partitions et ouvrages** pour la médiathèque.
- L'enrichissement d'un **équipement audiovisuel de pointe** pour accompagner les élèves dans leur apprentissage.
- Le maintien des conditions d'une formation d'excellence en développant les **classes de maîtres** et les **échanges internationaux**.
- Le **soutien à la recherche et à l'innovation** à travers la mise en place de nouveaux cursus et de programmes doctoraux de recherche.

Qui ?

Vous êtes une société, un organisme ou une structure soumis à l'impôt sur les sociétés et/ou exerçant une activité commerciale, industrielle ou artisanale.

Quand ?

Au plus tard le **28 février 2019**.

Quelle part verser au Conservatoire de Paris ?

L'établissement est habilité à recevoir la taxe d'apprentissage au titre du « hors quota » (soit 23 % de la taxe brute) dans la catégorie B (bac + 3 et plus, soit 35 % du hors quota).

Si le montant total de votre taxe brute n'excède pas 415 €, vous pouvez attribuer l'intégralité du hors quota au Conservatoire de Paris !

Comment verser votre taxe au Conservatoire ?

Par l'intermédiaire d'un organisme collecteur (OCTA), comme l'Afdas par exemple (www.afdas.com - organisme de référence pour les champs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication).

Pour permettre au Conservatoire de Paris de recevoir la part de votre taxe, il convient d'indiquer :

- **Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**
209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris
- Notre numéro UAI : **075 3495 S**
- La catégorie sélectionnée : catégorie B
- Le montant de votre versement

Plus d'informations : www.service-public.fr/professionnels-entreprises
ou Anne Leclercq – Service Mécénat : aleclercq@cnsmdp.fr



Un grand merci pour votre soutien, votre confiance et pour votre participation en 2018 :

3 Anes Production – Les Trois Baudets
AFDAS
AFPA (Agence nationale pour la
Formation Professionnelle des Adultes)
Agora Productions
Les Amis de la Musique à Deauville
Artek Formations
L'Atelier
Le Balcon
Bergerault Percussions Contemporaines
Bet H. Sigier Ingénieur Conseil
BMédia
Cadence la Boutique Académique
Calentito
Centre Chorégraphique National de
Créteil et du Val-de-Marne
Centre de l'Ecoute et de la Voix
Centre national de Danse
contemporaine
Centre Parisien de Recyclage
Le Cercle de l'Harmonie
Cojak
Coming Up Agency
Cordes et Ame
Correspondances et Musique
Concerts Padeloup
Diff Neir
Digital Music Solution
Editions Henry Lemoine
Editions Van de Velde
Edmond de Rothschild – Asset
Management (France)
Elévation Services
Ensemble Intercontemporain
Ensemble Les Dissonances
Ensemble Vocal Sequenza 9.3
Executive Services
France Neir
François 2
Gérard Delrieu Editions
Goodvibes
Graines d'étoiles
Gramond-Kerversau Cabinet d'avocats
Hanlet Pianos
Harpes Camac – Camac Harps'
Havas Event, Havas Life Paris
Henri Selmer Paris
Hexa Music
HL Prod
Jannel
Jazz et Cie
Lavage Industriel Plastiques
Lazard Frères Gestion
Longcat Audio Technologies
Marigaux
La Maroquinerie
Médis Pharma France
Metal Sounds
Museec
Natixis Factor
Nexo
Numerisson
Opéra national de Lyon
Orchestre de chambre de Paris
Orchestre de Paris
Orchestre symphonique de Bretagne
Ouragane
Le Poème Harmonique Vincent
Dumestre
Radio France
Repetto
Scor SE
Société Immobilière Pétrolière
de Gestion,
STJL
Tandem Concerts
Twot
Woodbrass
Yamaha Music France et Europe