

**ÉCRITURE**  
**CONCOURS D'ENTRÉE EN CYCLE SUPÉRIEUR 2016-2017**  
&  
**CERTIFICAT D'INITIATION B - 2016**  
**Loge 1**  
dimanche 8 mai 2016 (10h à 18h)

**Instructions :**

Vous traiterez l'un des trois sujets au choix

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.  
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)

5

9

Ecriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises

1

2

3

**Contrepoint renaissance**  
**(psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)**  
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

**Fragment de psaume en mode hypodorien transposé (=Ré sur Sol plagal, avec Bémol à la clé)**

Superius  
(cantus firmus)

Sau - ve moy, mon Dieu fa - vo - ra - ble,

5  
Car je suis pau - vre & plein d'op - pres - se Ain -

9  
si qu'u - ne om - bre sur le soir.

N.B. 1-le vers 2 signifie: "car je suis pauvre et plein d'accablement".  
2-la dernière note (G-sol longue) est de durée libre; elle peut former une pédale supérieure, permettant de placer la double-barre finale où l'on veut.