

Composition
Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur
pour l'année scolaire 2015-2016

Admission - épreuve orale d'analyse

Mardi 17 février 2015
1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral

Selon l'horaire de convocation, les candidats ont eu à traiter l'un ou l'autre de ces deux sujets :

Sujet n°1

Giorgi Ligeti,
Kammerkonzert für 13 instrumentalisten
1^{er} mouvement

(info. non communiquée aux candidats)

Veuillez faire une analyse de cette pièce pour ensemble :

forme et/ou découpage, matériau, type d'écriture, instrumentation, modes de jeu.

Sujet n°2

Anton Webern,
Fünf Stücke für Orchester Op.10

(info. non communiquée aux candidats)

Analyser l'ensemble des 5 mouvements.

Indiquez les parcours formels des mouvements ainsi que de la totalité de l'œuvre.

Décrivez le détail des matériaux utilisés ainsi que leur organisation, d'au moins un des mouvements.

Essayez de déterminer la période de composition de cette partition et donnez des éléments concernant l'esthétique et le langage du compositeur.