

CONCOURS 2019 – 2020

DANSEUR(SE) INTERPRÈTE : RÉPERTOIRE ET CRÉATION

2^E CYCLE SUPÉRIEUR – 2 ANS

D'une durée de deux ans, le **2^e cycle supérieur en danse** est destiné aux danseur(se)s recherchant une expérience artistique approfondie de la scène intégrant l'étude et la pratique des oeuvres et des écritures chorégraphiques, afin de préparer au mieux leur insertion professionnelle.

La première année d'études, appelée **Ensemble Chorégraphique du Conservatoire**, mettra l'accent sur le processus de création et au répertoire.

La deuxième année d'études sera quant à elle consacrée à l'écriture d'un mémoire, à la possibilité de prendre des cours journaliers d'entraînement régulier du danseur, à des séminaires thématiques et à des stages d'insertion professionnelle, dans des compagnies et ballets de renom.

Les élèves bénéficieront par ailleurs tout au long de l'année de master classes autour du travail de William Forsythe, Trisha Brown et Ohad Naharin, ainsi que des cours journaliers d'entraînement régulier du danseur.

Ensemble Chorégraphique du Conservatoire - saison 2019 – 2020

Les élèves travailleront avec des chorégraphes renommés, tels Philippe Découflé, Liz Santoro et Pierre Godard, Emanuel Gat, Benjamin Millepied et aborderont les répertoires d'Andy Degroat, Trisha Brown et de George Balanchine.

SÉLECTION

Recrutement aux niveaux national et international. Haut niveau technique et artistique en danse exigé.

- Présélection sur dossier
- Admission sur épreuves

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Âge requis : entre 18 et 23 ans
(l'âge indiqué est entendu au 1^{er} octobre 2019)

CANDIDATURES SUR INSCRIPTIONS

uniquement en ligne
du 29 avril au 27 mai 2019
www.conservatoiredeparis.fr

ÉPREUVES D'ADMISSION

au Conservatoire de Paris
le 1^{er} juillet 2019



ENCADREMENT ARTISTIQUE

Cédric Andrieux, directeur des études chorégraphiques
Silvia Bidegain, maîtresse de ballet contemporain
Céline Talon, maîtresse de ballet classique

RENSEIGNEMENTS

Tél. +33 (0)1 40 40 46 33
danse@cnsmdp.fr