

NOTATION DU MOUVEMENT BENESH / LABAN

CONCOURS D'ADMISSION EN 1^{ER} CYCLE SUPÉRIEUR
2017 – 2018

UN CURSUS DE 2 ANS

La maîtrise d'un système d'écriture pour le mouvement Benesh ou Laban permet d'établir des partitions d'œuvres chorégraphiques de toutes périodes et de tous styles. Cette formation, compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, s'adresse aux danseurs, pédagogues, chorégraphes et à toute personne désirent développer un sens de l'analyse et de l'observation du mouvement.

D'une durée de 2 ans, organisé sous forme de modules de 4 jours par mois, le 1^{er} cycle supérieur est destiné à apporter des compétences et connaissances complémentaires à une activité professionnelle ou à une formation supérieure en relation avec le mouvement.

CONTENU

Analyse et écriture du mouvement Benesh ou Laban, formation musicale, Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé (AFCMD) et Histoire des systèmes d'écriture du mouvement.

Après obtention du diplôme de 1^{er} cycle, un cursus de 2^e cycle supérieur est proposé aux étudiants souhaitant acquérir des compétences plus approfondies visant la professionnalisation ou le développement d'une recherche dans ce domaine.

INSCRIPTIONS

Retrait des dossiers
du 1^{er} mars au 7 avril 2017 inclus,
sur www.conservatoiredeparis.fr

RETOUR DES DOSSIERS

jusqu'au 9 mai 2017

ÉPREUVES D'ADMISSION

les 5 et 6 juin 2017

CONDITIONS D'INSCRIPTION

- 21 ans minimum
- Baccalauréat ou diplôme équivalent
- Pratique de la danse ou autre activité corporelle à un niveau professionnel

RENSEIGNEMENTS

Tél. +33 (0)1 40 40 46 19
notation@cnsmdp.fr
209, avenue Jean Jaurès
75019 Paris